

Intarsio è l'opzione software del CAD Logotag realizzata per semplificare la lettura e la gestione dei disegni complessi quali intarsi e pavimentazioni.

È in grado di scomporre il disegno iniziale nei diversi particolari destinati alla lavorazione, generando automaticamente la distinta base dei profili geometrici e le commesse di produzione per Lastra e MagicTool. In alternativa può salvare la distinta pezzi in singoli file DXF/DWG da eseguire direttamente su controlli numerici o da importare in CAM di terze parti.

## DISEGNO 2D

L'utente con Intarsio, in quanto parte del CAD 2D Logotag, ha a disposizione tutte le funzioni di progettazione 2D e di import di file nei formati più comuni (DXF, DWG, AI, EPS).

I disegni contengono tipicamente imperfezioni come sovrapposizioni di linee, discontinuità ed enti piccoli che possono facilmente essere eliminate tramite strategie automatiche e make-up.

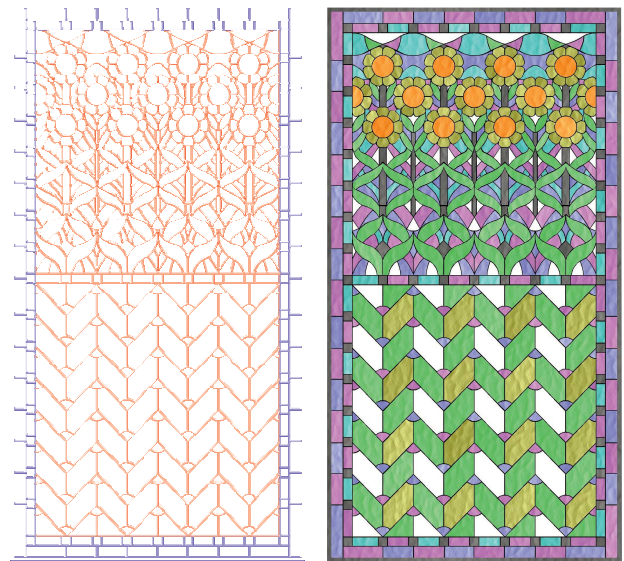
Il make-up consente inoltre di raggruppare segmenti in singoli enti e convertire segmenti in archi entro tolleranze definite dall'utente.

## RICONOSCIMENTO DEI PROFILI

Il sistema riconosce automaticamente i profili chiusi all'interno del disegno corretto ed ottimizzato, ne calcola il numero, le dimensioni e l'area e consente di associare materiali diversi ai singoli particolari.

Si possono così avere preventivi dettagliati in funzione del materiale scelto e della lunghezza di taglio, area lorda, netta e quote dei singoli particolari da lavorare, schemi di montaggio con pezzi numerati per i posatori e stampe in rendering del lavoro finito.

# INTARSIO



Intarsio is an option of the CAD Logotag designed to simplify the reading and management of complex drawings such as inlays and floors.

It is able to break down the initial drawing in different details for processing, automatically generating the BOM of geometric profiles and the production orders for Lastra and MagicTool. Alternatively, you can save the parts list in single files DXF / DWG to run directly on numerical controls or import them in third-party CAM systems.

## 2D DRAWING

The user with Intarsio, as part of the 2D CAD Logotag, can use all the features of the 2D design and can import files from the most popular formats (DXF, DWG, AI, EPS).

The drawings typically contain imperfections such as overlapping lines, discontinuities and small entities that can easily be eliminated by automatic strategies and make-up.

The make-up also allows you to group segments in to individual entities and convert segments in arcs within user-defined tolerances.

## PROFILES RECOGNITION

The system automatically recognizes the closed profiles in the correct and optimized drawing, it will calculate the number, size and area of all parts, and allows the user to assign different materials to individual details.

You may have quotations depending on the material chosen and the cutting length, gross area, net area and quote of the individual work pieces. It is possible to print the drawings with numbered pieces for the installers or rendering tables.

# Intarsio by Taglio Software House

Il software per identificare le componenti di un disegno di intarsio e generare i particolari di taglio per il settore del vetro

*The software to identify all the parts of inlays, floors, and complex drawings and generate the cutting paths for glass industry*

## RENDERING

Gli utenti possono utilizzare le librerie standard di Casellario – Intarsio per associare i particolari del disegno (profili chiusi) da trattare alle immagini dei materiali (marmi, graniti, vetro, legno) precaricate nel sistema. In questo modo si ottiene un rendering "statico" del progetto, ovvero una rappresentazione del lavoro finito simile alla realtà.

I clienti più esigenti possono infine abbinare Casellario – Intarsio al software Lastra e all'opzione Telecamera per acquisire le immagini dei materiali che saranno effettivamente utilizzati durante la messa in opera. L'engine 3D di rendering delle immagini e dei progetti di Lastra è in grado non solo di presentare all'utente il lavoro finito (es. intarsio, pavimentazione) ma anche di modificarne l'aspetto per realizzare effetti di macchia aperta, venatura a correre e più in generale composizioni artistiche di alta qualità e fedeli alla realtà.

## LAVORAZIONI

A valle della progettazione dell'Intarsio, l'utente può scegliere di salvare l'intera distinta pezzi in singoli file DXF/DWG da processare sul controllo numerico della macchina. In alternativa tali file possono essere importati in CAM di terze parti.

Molto più semplicemente, quando l'utente dispone di CAM Taglio (es. Lastra, MagicTool), si genera la commessa di produzione a partire dalla quale si ottengono i piani di taglio per la macchina.

Ogni commessa contiene l'elenco dei pezzi suddiviso per tecnologia, materiale e spessore. L'utente, prima di generare i piani di taglio, abbina le lastre dei materiali che intende utilizzare, specificando dimensioni e quantità.

I CAM Taglio sono così in grado di distinguere automaticamente i pezzi da tagliare con le tecnologie più adeguate associando ad esempio i sagomati a macchine water jet, i pezzi rettangolari alle frese a ponte e riconoscendo eventuali piastrelle UNI che non è necessario lavorare.

Differenti tipologie di nesting sono abbinare coerentemente con la tecnologia di taglio disponibile.



## RENDERING

*Users can use the standard Intarsio libraries to match the details of the drawing (closed profiles) with the images of the materials (marble, granite, glass, wood) which are pre-loaded in the system. In this way you get a constant picture of the project, or a representation of the finished work similar to reality.*

*The most demanding customers can match Intarsio to Lastra and Telecamera options to capture images of the materials that will be chosen during the work.*

*The image and 3D project engine of Lastra shows the finished work (eg. inlay, floor) and allows the user to modify their appearance to achieve effects, such as open book, veining and more generally artistic compositions of high quality and close to reality.*

## PRODUCTION

*The inlay management concludes by saving the entire parts listed in single DXF / DWG files to be processed on the CNC machine. Alternatively, these files can be imported to third-party CAM systems.*

*More simply, when the user can use a Taglio CAM (eg. Lastra, Magic Tool), it is possible to create the work production order, from which we get the cutting plans for the machine directly, from Intarsio.*

*Each work order contains the list of pieces divided by technology, material and thickness. The user, before generating the cutting plans, combines the slabs of the materials they wish to use, specifying the size and quantity.*

*The Taglio CAM is therefore able to automatically distinguish the pieces to be cut with the most appropriate technologies by associating, for example, the shapes to the water jet machines, the rectangular pieces to bridge cutters and recognizing any UNI tiles that are not required in the production.*

*Different types of nesting are combined according to the available cutting technology.*

StainedGlass (160)	
Quantity	1
Material	B) glass3_bluе.jpg
Length	0,1 m
Net	552,5 mm <sup>2</sup>
Gross	798,2 mm <sup>2</sup>
N° Mark:	160